

Library ✓

BA/Sem 1/CBCS/2021/HC 1

**3 (Sem-1/CBCS) ASM HC 1**

**2021**

( Held in 2022 )

**ASSAMESE**

( Honours )

Paper : ASM-HC-1016

( অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

- ১। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ অতি চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০
- (ক) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ সমীক্ষাত্মক ইতিবৃত্ত' গ্ৰন্থত মধ্যযুগক কেইটা পৰ্যায়ত বিভক্ত কৰিছে?
  - (খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ ৰূপৰেখা' গ্ৰন্থখনৰ প্ৰথম তাণ্ডবণ কেতিয়া প্ৰকাশ হৈছিল?
  - (গ) দেবেন্দ্ৰনাথ বেজবৰুৱাই ৰচনা কৰা অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জী গ্ৰন্থখনৰ নাম কি?

( 2 )

- (ঘ) কিমান চনত মহামহোপাধ্যায় হৰপ্ৰসাদ শাস্ত্ৰীয়ে নেপাল ৰাজদৰবাৰ গ্ৰন্থালয়ৰ পৰা 'চৰ্যাপদ'সমূহ উদ্ধাৰ কৰে ?
- (ঙ) 'শ্ৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তন' কাব্যখনৰ বৰ্ণনীয় বিষয় কি ?
- (চ) তিব্বতী ভাষাত 'ডাক' শব্দৰ অৰ্থ কি ?
- (ছ) 'হৰগৌৰী সংবাদ' বচনা কৰা কবিজনৰ নাম কি ?
- (জ) 'গুণ-মালা' পুথিখন কি ছন্দত লিখা হৈছিল ?
- (ঝ) ভট্টদেৱৰ প্ৰকৃত নাম কি ?
- (ঞ) " 'গীতি-বামায়ণ' বান্ধীকিৰ মহাকাব্যৰ গাঁৱলীয়া তাণ্ডৰণ মাথোন"—এই কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

২। তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

২×৫=১০

- (ক) কামৰূপৰ দুগৰাকী চৰ্যাকাৰৰ নাম লিখা।
- (খ) 'অসমীয়া সাহিত্যৰ চানেকি' গ্ৰন্থখন কাৰ বচনা ? অসমীয়া সাহিত্যৰ প্ৰাচীন কালটোক ইয়াত কি বুলিছে ?
- (গ) অসমীয়া সমাজত প্ৰচলিত দুটি ডাকৰ বচনৰ উদ্ধৃতি দিয়া।
- (ঘ) 'শূন্যপূৰাণ' কোনে বচনা কৰিছিল ? ইয়াৰ মূল বিষয়বস্তু কি ?
- (ঙ) কমতাপুৰৰ ৰজাৰ অনুপ্ৰেৰণা লাভ কৰা কবিসকলৰ ভিতৰত সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ কবিজন কোন ? তেওঁৰ দুখন কাব্যৰ নাম লিখা।

(Continued)

( 3 )

৩। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :  $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) অসমীয়া ভাষা-সাহিত্যলৈ বাণীকান্ত কাকতিৰ অৱদান সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (খ) 'শ্ৰীকৃষ্ণ-কীৰ্তন'ৰ এটি পৰিচয়মূলক টোকা লিখা।
- (গ) প্ৰাক্-শংকৰী যুগৰ কবিসকলৰ কাব্যৰ সাধাৰণ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে চমুকৈ লিখা।
- (ঘ) ভট্টদেৱৰ বচনাৱলীৰ ক্ৰম সম্পৰ্কে সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীৰ আধাৰত লিখা।
- (ঙ) 'বেউলা-আখ্যান'ৰ বিষয়ে এটি টোকা যুগুত কৰা।
- (চ) চমু টোকা লিখা : 'নামঘোষা'ত প্ৰতিফলিত দাস্যভাৱ।

৪। তলৰ যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিয়া :  $১০ \times ৪ = ৪০$

- (ক) সত্যেন্দ্ৰনাথ শৰ্মাকৃত অসমীয়া সাহিত্যৰ যুগ-বিভাজন সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (খ) ডাকৰ বচনত অসমীয়া সমাজ-জীৱনৰ কোনবোৰ দিশ প্ৰকাশিত হৈছে, উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (গ) অসমীয়া সাহিত্যৰ বুৰঞ্জীত 'চৰ্যাপদ'ৰ স্থান নিকপণ কৰা।

22A/410

(Turn Over)



- (ঘ) মাধৱ কন্দলিৰ কাব্য-প্ৰতিভা সম্পৰ্কে এটি সমালোচনাত্মক নিবন্ধ যুগুত কৰা।
- (ঙ) শংকৰদেৱৰ নাটৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে এটি আলোচনা প্ৰস্তুত কৰা।
- (চ) সুকবি নাৰায়ণদেৱৰ চমু পৰিচয় উল্লেখ কৰি তেওঁৰ সাহিত্যকৃতি সম্পৰ্কে বিশদ বিৱৰণ দিয়া।
- (ছ) অসমীয়া নাট্য-সাহিত্যলৈ 'ঝুমুৰা' কাৰ অৱদান? তেওঁৰ ঝুমুৰা কেইখনৰ চমু পৰিচয় দিয়া।
- (জ) শংকৰী যুগৰ সাহিত্যৰ সাধাৰণ বিশেষত্ব সম্পৰ্কে এটি নিবন্ধ যুগুত কৰা।

\*\*\*

**3 (Sem-1/CBCS) ECO HC 1**

**2021**

( Held in 2022 )

**ECONOMICS**

( Honours )

Paper : ECO-HC-1016

**( Introductory Microeconomics )**

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese*

**1. Answer the following questions : 1×10=10**

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Mention one need for studying economics.

অৰ্থবিজ্ঞান অধ্যয়নৰ এটা প্ৰয়োজনীয়তা উল্লেখ কৰা।

(b) Define market economy.

বজাৰ অৰ্থনীতিৰ সংজ্ঞা দিয়া।

22A/428

( Turn Over )



- (c) What is elastic demand?  
স্থিতিস্থাপক চাহিদা কি ?
- (d) Draw the perfectly inelastic supply curve.  
সম্পূর্ণ অস্থিতিস্থাপক যোগান বেখাদাল অঙ্কন কৰা।
- (e) Define an inferior good.  
নিকৃষ্ট সামগ্ৰীৰ সংজ্ঞা দিয়া।
- (f) What is income consumption curve?  
আয় উপভোগ বেখা কি ?
- (g) Distinguish between short run and long run with the help of fixed and variable costs.  
স্থিৰ আৰু পৰিৱৰ্তনশীল ব্যয়ৰ ধাৰণাৰ সহায়ত হ্রস্বকাল আৰু দীৰ্ঘকালৰ পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰা।
- (h) What is producer's surplus?  
উৎপাদকৰ উদ্বৃত্ত কি ?
- (i) "Supply curve is not relevant for monopoly." Why?  
"একচেটিয়া বজাৰত যোগান বেখাৰ প্ৰাসংগিকতা নাই।"  
কিয় ?

- (j) Why is the average fixed cost curve rectangular hyperbola?  
গড় স্থিৰ ব্যয় বেখাদাল কিয় আয়তীয় পৰাবৃত্ত হয় ?

2. Answer the following questions briefly :  $2 \times 5 = 10$

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ চমু উত্তৰ দিয়া :

- (a) Distinguish between positive economics and normative economics.  
বৰ্ণনাত্মিক অৰ্থনীতি আৰু নীতিত্মিক অৰ্থনীতিৰ মাজত পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰা।
- (b) State two exceptions of the law of demand.  
চাহিদা বিধিটোৰ দুটা ব্যতিক্ৰম উল্লেখ কৰা।
- (c) Distinguish between 'change in demand' and 'change in quantity demanded'.  
'চাহিদাৰ পৰিৱৰ্তন' আৰু 'চাহিদাৰ পৰিমাণৰ পৰিৱৰ্তন'ৰ মাজত পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰা।
- (d) Prove that two indifference curves do not intersect each other.  
প্ৰমাণ কৰা যে দুডাল নিৰপেক্ষ বেখাই কটাকটি কৰিব নোৱাৰে।



( 4 )

(e) Why is the long-run average cost curve 'U' shaped?

দীৰ্ঘকালীন গড় ব্যয় ৰেখাডাল 'U' আকৃতিৰ কিয় হয় ?

3. Answer any four of the following questions :

5×4=20

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is budget line? Why does the budget line slope downwards?

বাজেট ৰেখা কি? বাজেট ৰেখা কিয় তলফালে হেলনীয়া হয় ?

(b) Distinguish between normal goods, substitute goods and complementary goods.

স্বাভাৱিক সামগ্ৰী, বিকল্প সামগ্ৰী আৰু পৰিপূৰক সামগ্ৰীৰ মাজত পাৰ্থক্য নিৰ্ণয় কৰা।

(c) What is monopoly? Explain why the marginal revenue curve of a monopoly lies below its average revenue curve.

একচেটিয়া বজাৰৰ সংজ্ঞা দিয়া। একচেটিয়া বজাৰৰ প্ৰান্তিক আয় ৰেখা কিয় গড় আয় ৰেখাৰ তলত অৱস্থান কৰে, ব্যাখ্যা কৰা।

22A/428

( Continued )

( 5 )

(d) Explain the behaviour of profit maximizing firms with the help of marginal revenue and marginal cost approach.

প্ৰান্তিক আয় আৰু প্ৰান্তিক ব্যয়ৰ ধাৰণাৰ সহায়ত লাভ সৰ্বোচ্চ কৰা প্ৰতিষ্ঠানৰ আচৰণ ব্যাখ্যা কৰা।

(e) Explain that substitution effect is always negative.

ব্যাখ্যা কৰা যে প্ৰতিকল্প বিপাক সদায় ঋণাত্মক।

(f) Derive demand curve for a Giffen good.

গিফেন সামগ্ৰীৰ চাহিদা ৰেখা কেনেকৈ আহৰণ কৰা হয়, লিখা।

4. Answer the following questions : 10×4=40

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Explain how the price system allocates resources. 10

দৰ ব্যৱস্থাই কেনেদৰে সম্পদৰ আবণ্টন কৰে, ব্যাখ্যা কৰা।

Or / অথবা

What are the main problems of an economy? How does a free economy solve them? 3+7=10

অৰ্থনীতিৰ মূল সমস্যাবোৰ কি কি? মুক্ত অৰ্থনৈতিক ব্যৱস্থাই এই সমস্যাবোৰ কেনেদৰে সমাধান কৰে?

22A/428

( Turn Over )



( 6 )

(b) What is price elasticity of demand? What are its determinants? Discuss. 3+7=10

চাহিদাৰ দৰ স্থিতিস্থাপকতা কি? ইয়াৰ নিৰ্ধাৰকসমূহ কি কি? আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Explain the concept of marginal rate of substitution with the help of diagram. Why does marginal rate of substitution diminish? 6+4=10

চিত্ৰৰ সহায়ত প্ৰান্তিক প্ৰতিকল্পৰ হাৰৰ ধাৰণাটো ব্যাখ্যা কৰা। প্ৰান্তিক প্ৰতিকল্পৰ হাৰ কিয় ক্ৰমহ্রাসমান হয়?

(c) Explain the determination of wages under competitive labour market. 10

প্ৰতিযোগিতামূলক শ্ৰমৰ বজাৰত মজুৰি নিৰ্ধাৰণ প্ৰক্ৰিয়া ব্যাখ্যা কৰা।

Or / অথবা

Derive input demand curves. Discuss the factors responsible for shift in input demand curves. 6+4=10

উপাদানৰ চাহিদা বেখাৰ ব্যুৎপত্তি ব্যাখ্যা কৰা। উপাদানৰ চাহিদা বেখা স্থানান্তৰিত হোৱাৰ কাৰকসমূহ আলোচনা কৰা।

22A/428

( Continued )

( 7 )

(d) What is price rationing? Analyze the impact of price rationing on the market. 2+8=10

দৰ সুলভকৰণ কি? দৰ সুলভকৰণে বজাৰৰ ওপৰত কৰিব পৰা প্ৰভাৱ বিশ্লেষণ কৰা।

Or / অথবা

Discuss the factors responsible for shift in the demand and supply curves. 5+5=10

চাহিদা আৰু যোগান বেখা স্থানান্তৰিত হোৱাৰ উপাদানসমূহ আলোচনা কৰা।

\*\*\*

22A—2100/428

3 (Sem-1/CBCS) ECO HC 1

**3 (Sem-1/CBCS) EDU HC 1**

**2021**

( Held in 2022 )

**EDUCATION**

( Honours )

Paper : EDU-HC-1016

( Principles of Education )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese*

1. Answer/Fill in the blanks/Write True or False of the following :  $1 \times 10 = 10$

তলত দিয়াবোৰৰ উত্তৰ দিয়া/খালী ঠাই পূৰণ কৰা/সঁচা নে মিছা লিখা :

- (a) From which language has the English word 'education' been derived?

ইংৰাজী 'education' শব্দটো কোনটো ভাষাৰ পৰা উৎপত্তি হৈছে?



(b) "Education means the manifestation of the divine perfection, already existing in man." Who said this?

“শিক্ষা হৈছে মানুহৰ মাজত ইতিপূৰ্বে নিহিত হৈ থকা ঐশ্বৰিক পূৰ্ণতাৰ প্ৰকাশ।” এই কথাষাৰ কোনে কৈছিল ?

(c) What is the meaning of the Greek word 'skhole' ?

গ্ৰীক শব্দ 'skhole'ৰ অৰ্থ কি ?

(d) Who was the chief propounder of social aim?

সামাজিক লক্ষ্যৰ মুখ্য প্ৰবৰ্তক কোন আছিল ?

(e) The meaning of the Latin word 'currer' is \_\_\_\_\_.

লেটিন শব্দ 'currer'ৰ অৰ্থ হ'ল \_\_\_\_\_।

(f) The English word 'discipline' has been derived from \_\_\_\_\_ language.

ইংৰাজী 'discipline' শব্দটো \_\_\_\_\_ ভাষাৰ পৰা উৎপত্তি হৈছে।

(g) The English word 'democracy' has been derived from two \_\_\_\_\_ words.

ইংৰাজী 'democracy' শব্দটো দুটা \_\_\_\_\_ শব্দৰ পৰা উৎপত্তি হৈছে।

(h) According to John Dewey, education is a bi-polar process.

জন ডিউইৰ মতে শিক্ষা হৈছে এক দ্বি-পাক্ষিক প্ৰক্ৰিয়া।

(i) The book, *Education : Its Data and First principles* was written by Sir Percy Nunn.

*Education : Its Data and First principles* নামৰ গ্ৰন্থখন চাৰ পাৰ্চী নানে লিখিছিল।

(j) Discipline is permanent but order is temporary.

অনুশাসন হৈছে স্থায়ী কিন্তু আদেশ হৈছে অস্থায়ী।

2. Answer the following questions : 2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Mention two differences between narrow and wide meaning of education.

শিক্ষাৰ ঠেক আৰু বহল অৰ্থৰ মাজত থকা দুটা প্ৰভেদ উল্লেখ কৰা।

(b) What is non-formal education?

অগতানুগতিক শিক্ষা কি ?



( 4 )

(c) Mention two differences between vocational and liberal aim of education.

শিক্ষাৰ বৃত্তিমুখী আৰু উদাৰনৈতিক লক্ষ্যৰ মাজত থকা দুটা প্ৰভেদ উল্লেখ কৰা।

(d) What is child-centred curriculum?

শিশুকেন্দ্ৰিক পাঠ্যক্ৰম কি ?

(e) What is external discipline?

বাহ্যিক অনুশাসন কি ?

3. Write short notes on any four of the following :  $5 \times 4 = 20$

তলত দিয়াবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ ওপৰত চমু টোকা লিখা :

(a) Nature of education

শিক্ষাৰ প্ৰকৃতি

(b) Relationship between school and society

বিদ্যালয় আৰু সমাজৰ মাজত সম্পৰ্ক

(c) Determinants of aims of education

শিক্ষাৰ লক্ষ্য নিৰ্ধাৰণৰ প্ৰভাৱশালী কাৰক

(d) Importance of curriculum

পাঠ্যক্ৰমৰ গুৰুত্ব

22A/426

( Continued )

( 5 )

(e) Importance of discipline

অনুশাসনৰ গুৰুত্ব

(f) The child in democratic education

গণতান্ত্ৰিক শিক্ষাত শিশু

4. Answer any four of the following questions :

$10 \times 4 = 40$

তলৰ যি প্ৰশ্নবোৰৰ যি কোনো চাৰিটাৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What is education? Discuss its scope.

$4 + 6 = 10$

শিক্ষা কি ? ইয়াৰ পৰিধি আলোচনা কৰা।

(b) What is formal education? Discuss the functions of school as an agency of formal education.

$3 + 7 = 10$

আনুষ্ঠানিক শিক্ষা কি ? আনুষ্ঠানিক শিক্ষাৰ এক মাধ্যম হিচাপে বিদ্যালয়ৰ কাৰ্য্যবলী আলোচনা কৰা।

(c) What are the differences between individual and social aim of education? How are these two aims complementary to each other? Discuss.

$5 + 5 = 10$

শিক্ষাৰ ব্যক্তিকেন্দ্ৰিক আৰু সামাজিক লক্ষ্যৰ মাজত থকা প্ৰভেদসমূহ কি কি ? এই লক্ষ্য দুটা কেনেদৰে এটা আনটোৰ পৰিপূৰক ? আলোচনা কৰা।

22A/426

( Turn Over )



( 6 )

- (d) Define curriculum. Discuss the principles of curriculum construction. 3+7=10

পাঠ্যক্রমৰ সংজ্ঞা দিয়া। পাঠ্যক্রম প্ৰস্তুতিৰ নীতিসমূহ আলোচনা কৰা।

- (e) What is correlation of studies? What are its types? Discuss the importance of correlation of studies. 2+2+6=10

পাঠৰ সহ-সম্বন্ধ কি? ইয়াৰ প্ৰকাৰসমূহ কি কি? পাঠৰ সহ-সম্বন্ধৰ গুৰুত্ব আলোচনা কৰা।

- (f) What is discipline? Discuss the role of reward and punishment in maintaining discipline in schools. 3+7=10

অনুশাসন কি? বিদ্যালয়ত অনুশাসন বৰ্তাই বখাৰ ক্ষেত্ৰত শাস্তি আৰু পুৰস্কাৰৰ ভূমিকা আলোচনা কৰা।

- (g) What is free-discipline? Mention the ways to maintain discipline in school. 3+7=10

মুক্ত-অনুশাসন কি? বিদ্যালয়ত অনুশাসন বৰ্তাই বখাৰ উপায়সমূহ উল্লেখ কৰা।

( 7 )

- (h) Define democracy. Discuss the methods of teaching in democracy. 3+7=10

গণতন্ত্ৰৰ সংজ্ঞা দিয়া। গণতন্ত্ৰত শিক্ষাদানৰ পদ্ধতিসমূহৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।

\*\*\*

**3 (Sem-1/CBCS) ENG HC1**

**2021**

( Held in 2022 )

**ENGLISH**

( Honours )

Paper : ENG-HC-1016

( **Indian Classical Literature** )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

1. Answer the following : 1×10=10
- (a) What does Mricchakatika mean?
- (b) Who has written *Cilappatikaram* 'The Book of Banci' ?
- (c) Name two close friends of Shakuntala.
- (d) Who invited Yudhishtir to the game of dice?



- (e) Who is the heroine of *Mricchakatikam*?
- (f) Name the Jain Nun who accompanied Kannagi and Kovalan on their journey to Madurai.
- (g) Who was Bharata?
- (h) Who was the mother of the Kauravas?
- (i) Who was the hero of *Mricchakatikam*?
- (j) Who represented Duryodhana in the game of dice?

2. Answer any five of the following : 2×5=10

- (a) How did Krishna try to tempt Karna?
- (b) What happened to Kovalan in Madurai?
- (c) What does Rasa mean? Name any one Rasa.
- (d) Why does Rohasena want a gold cart?
- (e) Who was Gautami?
- (f) Why did Durvasa curse Shakuntala?
- (g) What is the nature of the 'effort' in 'The Book of Effort' in the *Mahabharata*?
- (h) What is 'Prastavana' in a Sanskrit drama?

3. Answer any four of the following : 5×4=20

- (a) What was Vasantasena's trick to communicate with her lover?
- (b) Who is Vidushaka? What is the significance of his role in *Mricchakatikam*?
- (c) Comment on the first scene of *Abhijnanashakuntalam*.
- (d) How did Shakuntala lose her ring? How was it restored to her?
- (e) What is the role of Madhavya in *Abhijnanashakuntalam*?
- (f) What happens after Yudhishtir lost the first game of dice?
- (g) Briefly describe the scene in the Court of King Cenkuttuvan when Kannagi comes to seek justice.
- (h) Comment on the questions raised by Draupadi after the game of dice.

4. Answer any four of the following : 10×4=40

- (a) Critically comment on the role and character of Madhavi in *Cilappatikaram*, 'The Book of Banci'.



- (b) In *Abhijnanashakuntalam* the curse acts as an impediment to the action and the ring as a token of recognition solves the problem. Discuss critically.
- (c) Comment on the concept of Rasa in Indian drama.
- (d) Comment on the significance of the depiction of nature in *Abhijnanashakuntalam*.
- (e) Discuss the role of Vidur in *The Dicing* and *The Sequel to Dicing*.
- (f) *Mricchakatikam* is both a study of subjugation and emancipation of women. Would you agree with this statement? Justify your answer.
- (g) Critically analyze the significance of the character of Charudutta in *Mricchakatikam*.
- (h) Describe the journey of Kannagi and Kovalan to the city of Madurai and comment critically on it.

\*\*\*



**3 (Sem-1/CBCS) HIS HC 1**

**2021**

( Held in 2022 )

**HISTORY**

( Honours )

Paper : HIS-HC-1016

( **History of India—I** )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese*

1. Answer the following questions in *one* word  
or in *one* sentence each :  $1 \times 10 = 10$

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নসমূহৰ প্ৰতিটো এটা শব্দ বা এটা বাক্যত উত্তৰ  
দিয়া :

- (a) Who wrote *Rajatarangini*?  
'ৰাজতৰঙ্গিনী' কোনে বচনা কৰিছিল ?
- (b) What is 'Gopuram'?  
'গোপুৰম' কি ?
- (c) Which was the first animal to be tamed  
by the Neolithic people?  
নৱ-প্ৰস্তব যুগৰ মানুহৰ দ্বাৰা প্ৰথম পোহনীয়া জন্তুবিধৰ  
নাম কি ?
- (d) Which metal was most widely used by  
the Indus Valley people?  
সিন্ধু সভ্যতাৰ মানুহে বহুলভাৱে প্ৰয়োগ কৰা ধাতুটো  
কি ?

- (e) Who wrote *Mahabhashya*?  
‘মহাভাষ্য’ কোনে বচনা কৰিছিল?
- (f) Name any one site of Palaeolithic age in India.  
প্ৰত্নপ্ৰস্তৰ যুগৰ ভাৰতৰ যি কোনো এটা স্থান উল্লেখ কৰা।
- (g) Which site of the Harappan culture has been described as a dockyard?  
হৰপ্পা সংস্কৃতিৰ কোনটো স্থলীক জাহাজঘাট বুলি বৰ্ণনা কৰা হৈছে?
- (h) To which clan did Gautama Buddha belong?  
গৌতম বুদ্ধ কোনটো গোত্ৰৰ আছিল?
- (i) Why is Kalibangan famous for?  
কালিবঙ্গান কিয় বিখ্যাত?
- (j) Who wrote the *Rig-Vedic India*?  
*Rig-Vedic India* গ্ৰন্থখন কোনে লিখিছিল?

## 2. Answer the following questions in brief :

2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ চমুকৈ উত্তৰ দিয়া :

- (a) What was the importance of ‘Sabha’ and ‘Samiti’ in the Rigvedic period?  
ঋক্-বৈদিক যুগত ‘সভা’ আৰু ‘সমিতি’ কেনেধৰণে গুৰুত্বপূৰ্ণ আছিল?
- (b) Name two literary sources for the study of ancient Indian history.  
প্ৰাচীন ভাৰতবৰ্ষৰ ইতিহাস অধ্যয়নৰ দুটা সাহিত্যিক সমলৰ নাম লিখা।

- (c) What was the use of seals in the Harappan age?  
হৰপ্পা যুগত মোহৰ (seal) কি কাৰণত ব্যৱহৃত হৈছিল?
- (d) What do you mean by ‘Eulogies’?  
‘প্ৰশস্তি’ বুলিলে কি বুজা?
- (e) Mention two divisions of Jainism.  
জৈনধৰ্মৰ দুটা ভাগ উল্লেখ কৰা।

## 3. Write short notes on (any four) : 5×4=20

চমু টোকা লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

- (a) Great Bath / বৃহৎ স্নানাগাৰ
- (b) Tamilkam / টামিলকাম
- (c) Use of technology in agriculture  
কৃষিত প্ৰযুক্তিৰ ব্যৱহাৰ
- (d) Buddhist teachings / বুদ্ধৰ বাণীসমূহ
- (e) ‘Jati’ and ‘Shreni’ / জাতি আৰু শ্ৰেণী
- (f) Sangam literature / সঙ্গম সাহিত্য

## 4. Answer the following questions (any four) :

10×4=40

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ লিখা (যি কোনো চাৰিটা) :

- (a) Discuss the literary sources to study early Indian history.  
প্ৰাচীন ভাৰতবৰ্ষৰ বুৰঞ্জী অধ্যয়নৰ সাহিত্যিক সমলসমূহ আলোচনা কৰা।
- (b) Account for the rise of Mahajanapadas in early India.  
প্ৰাচীন ভাৰতবৰ্ষত মহাজনপদৰ উত্থানৰ বিষয়ে পৰ্যালোচনা আগবঢ়োৱা।



(c) Explain the factors responsible for the decline of the Harappan culture in India.

ভাৰতবৰ্ষত হৰপ্পা সংস্কৃতিৰ পতনৰ কাৰণসমূহ ব্যাখ্যা কৰা।

(d) Give an account of the regional distributions of the Neolithic culture in India.

ভাৰতবৰ্ষত নৱ-প্ৰস্তৰ সংস্কৃতিৰ প্ৰান্তীয় বিভাজনৰ বিষয়ে ব্যাখ্যা কৰা।

(e) How are the society and political structure of South India reflected in Sangam literature?

সঙ্গম সাহিত্যত কেনেকৈ দক্ষিণ ভাৰতৰ সামাজিক আৰু ৰাজনৈতিক অৱস্থা প্ৰতিবিম্বিত হৈছে?

(f) "Early Indian lacked historical sense." Discuss.

"প্ৰাচীন ভাৰতীয় মানুহে ঐতিহাসিকভাৱে সচেতন নাছিল।" ব্যাখ্যা কৰা।

(g) Discuss the main characteristics of Mesolithic culture.

মধ্যপ্ৰস্তৰ সংস্কৃতিৰ মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।

(h) Discuss various religious beliefs and practices of the Harappan people.

হৰপ্পা যুগৰ মানুহৰ বিভিন্ন ধৰ্মীয় বিশ্বাস আৰু অনুশীলনবোৰ আলোচনা কৰা।

\*\*\*

3 (Sem-1/CBCS) POL HC 1

2021

( Held in 2022 )

POLITICAL SCIENCE

( Honours )

Paper : POL-HC-1016

( Understanding Political Theory )

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks  
for the questions*

*Answer either in English or in Assamese*

1. Answer the following as directed :  $1 \times 10 = 10$

তলৰ প্ৰশ্নবোৰৰ নিৰ্দেশ অনুসৰি উত্তৰ দিয়া :

(a) Name one supporter of post-modernism.

উত্তৰ-আধুনিকতাবাদৰ এজন সমৰ্থকৰ নাম লিখা।

(b) Who wrote the book, *Modern Politics and Government*?

*Modern Politics and Government* নামৰ  
গ্ৰন্থখন কোনে লিখিছিল ?



( 2 )

(c) Who among the following is the supporter of neo-liberalism?

তলৰ কোনজন নব্য-উদাৰতাবাদৰ সমৰ্থক ?

(i) Adam Smith

আদাম স্মিথ

(ii) Antonio Gramsci

এণ্টনিজ' গ্ৰামচি

(iii) Robert Nozick

ৰবাৰ্ট নজিক

(iv) Clara Zetkin

ক্লাৰা জেটকিন

( Choose the correct answer )

( শুদ্ধ উত্তৰটো বাছি উলিওৱা )

(d) Mention one device of direct democracy.

প্ৰত্যক্ষ গণতন্ত্ৰৰ এটা আহিলা উল্লেখ কৰা।

(e) Who is the father of scientific socialism?

বৈজ্ঞানিক সমাজবাদৰ পিতৃ কোন ?

(f) Mention one demerit of normative approach.

আদৰ্শ স্থাপনকাৰী দৃষ্টিভংগীৰ এটা দোষ লিখা।

22A/430

( Continued )

( 3 )

(g) Who wrote the book, *A Vindication of the Rights of Woman*?

*A Vindication of the Rights of Woman* নামৰ গ্ৰন্থখনি কোনে লিখিছিল ?

(h) Who used the word 'deliberative democracy' for the first time?

'পৰ্যালোচনামূলক গণতন্ত্ৰ' শব্দটো পোনপ্ৰথমে কোনে ব্যৱহাৰ কৰিছিল ?

(i) In which year was the book, *Anarchy, State and Utopia* published?

*Anarchy, State and Utopia* নামৰ গ্ৰন্থখন কোন চনত প্ৰকাশিত হৈছিল ?

(j) Who wrote the book, *Leviathan*?

*Leviathan* গ্ৰন্থখনিৰ লেখক কোন ?

2. Answer the following questions : 2×5=10

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) What are the two main pillars of liberalism?

উদাৰতাবাদৰ দুটা মূল স্তম্ভ কি কি ?

(b) Name two books written by Karl Marx.

কাৰ্ল মাৰ্জে লিখা দুখন গ্ৰন্থৰ নাম লিখা।

22A/430

( Turn Over )



( 4 )

(c) State two differences between empirical and normative approaches.

অভিজ্ঞতাবাদী দৃষ্টিভঙ্গী আৰু আদৰ্শ স্থাপনকাৰী দৃষ্টিভঙ্গীৰ মাজৰ দুটা পাৰ্থক্য উল্লেখ কৰা।

(d) State two features of feminism.

নাৰীবাদৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।

(e) Define Plebiscite.

গণ-অভিযন্তৰ সংজ্ঞা দিয়া।

3. Write short notes on any four of the following : 5×4=20

তলৰ যি কোনো চাৰিটাৰ চমু টোকা লিখা :

(a) Deliberative democracy

পর্যালোচনামূলক গণতন্ত্র

(b) Historical approach

ঐতিহাসিক দৃষ্টিভঙ্গী

(c) Post-behavioural approach

আচৰণবাদোত্তৰ দৃষ্টিভঙ্গী

22A/430

( Continued )

( 5 )

(d) Waves of feminism

নাৰীবাদৰ বিভিন্ন ধাৰা

(e) Post-modernism

উত্তৰ-আধুনিকতাবাদ

(f) Features of democracy

গণতন্ত্ৰৰ বৈশিষ্ট্য

4. Answer the following questions : 10×4=40

তলৰ প্ৰশ্নসমূহৰ উত্তৰ দিয়া :

(a) Define political theory. Discuss its key features and dimensions. 3+7=10

ৰাজনৈতিক তত্ত্বৰ সংজ্ঞা দিয়া। ইয়াৰ বৈশিষ্ট্য আৰু দিশসমূহ আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Write a note on modern liberalism. 10

আধুনিক উদাৰতাবাদৰ ওপৰত এটা টোকা লিখা।

(b) Discuss the traditional approaches to the study of political theory. 10

ৰাজনৈতিক তত্ত্বৰ অধ্যয়নৰ প্ৰাচীন দৃষ্টিভঙ্গীসমূহ আলোচনা কৰা।

22A/430

( Turn Over )



( 6 )

Or / অথবা

Critically discuss Karl Marx's theory of class struggle. 10

কার্ল মার্ক্সৰ শ্ৰেণী সংগ্ৰাম তত্ত্বৰ সমালোচনাত্মক আলোচনা কৰা।

(c) Critically discuss Marxist theory of feminism. 10

মার্ক্সবাদী নাৰীবাদৰ সমালোচনাত্মক আলোচনা কৰা।

Or / অথবা

Mention the arguments in favour of and against proportional representation. 5+5=10

সমানুপাতিক প্ৰতিনিধিত্বৰ সপক্ষে আৰু বিপক্ষে থকা যুক্তিসমূহ উল্লেখ কৰা।

(d) What is procedural democracy? Discuss the elements of procedural democracy. 3+7=10

প্ৰক্ৰিয়াগত গণতন্ত্ৰ কি? প্ৰক্ৰিয়াগত গণতন্ত্ৰৰ উপাদানসমূহ আলোচনা কৰা।

( 7 )

Or / অথবা

What is political participation? Discuss the factors of political participation. 3+7=10

ৰাজনৈতিক অংশগ্ৰহণ কি? ৰাজনৈতিক অংশগ্ৰহণৰ কাৰকসমূহ আলোচনা কৰা।

\*\*\*