

2024

VALUE ADDED COURSE

Paper Code : VAC0200102

(সৃজনীমূলক সাহিত্য—২)

Full Marks : 30

Time : 1½ hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

১। অতি চমু উত্তৰ দিয়া : ১×৫=৫

(ক) এবচাৰ্ভধমী 'আহাৰ' নাটকখনৰ নাট্যকাৰ কোন?

(খ) বঙ্গ ওজাৰ 'জোনাকীৰ জুই' নাটকখন কোনটো ধাৰাৰ নাটক?

(গ) নাটকৰ যি কোনো এটা উপাদান উল্লেখ কৰা।

(ঘ) অসমীয়া নাট্য-সাহিত্যৰ জনক কোন?

(ঙ) ভ্ৰাম্যমাণ নাট্যদল এটিৰ নাম লিখা।

২। চমু উত্তৰ দিয়া (যি কোনো পাঁচটা) : ২×৫=১০

(ক) কোন থিয়েটাৰে কেতিয়া পোনপ্ৰথমবাৰৰ বাবে নাট্যযাত্ৰা আৰম্ভ কৰে?

(খ) নাটকত ব্যৱহৃত দুবিধ লাইটৰ নাম উল্লেখ কৰা।

24A/857

24A/850 (S-m2) I

(Turn Over)

- (গ) দুগবাকী উল্লেখট নাটৰ নাট্যকাৰৰ নাম উল্লেখ কৰা।
(ঘ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালা ৰচিত যি কোনো দুখন নাটকৰ নাম লিখা।
(ঙ) নাটকীয় সংগীতৰ দুটা ভাগৰ নাম লিখা।
(চ) স্বগতোক্তি বুলিলে কি বুজা?
(ছ) আঙ্গিক অভিনয় কাক বোলে?
(জ) অভিনয় কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি?
(ঝ) দুগবাকী অসমীয়া নাট্যকাৰৰ নাম উল্লেখ কৰা।
(ঞ) নাটকত প্ৰধানত সংলাপ কেইপ্ৰকাৰৰ আৰু কি কি?

৩। চমুকৈ আলোচনা কৰা (যি কোনো তিনিটা) : ৫×৩=১৫

- (ক) বাস্তৱধৰ্মী নাট সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
(খ) বাটৰ নাটৰ বৈশিষ্ট্য সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
(গ) নাটকৰ ভাষা সম্পৰ্কে এটি টোকা আগবঢ়োৱা।
(ঘ) নাটকত সাজসজ্জাৰ গুৰুত্ব কেনেধৰণৰ হয়—চমুকৈ আলোচনা কৰা।
(ঙ) নাটকৰ আংগিকৰ বিষয়ে আলোচনা কৰা।
(চ) নাটকৰ উপাদানসমূহৰ বিষয়ে চমুকৈ আলোচনা কৰা।