

Total number of printed pages-4

1 (Sem-2) ASS

2025

ASSAMESE

Paper : ASS0200104

[অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ ইতিহাস  
( ১৮২৬ চনৰ পৰা ২০০০ চনলৈ )]

Full Marks : 60

Time : 2½ hours

**The figures in the margin indicate  
full marks for the questions.**

- ১। চমুকৈ উত্তৰ দিয়া : ১×৮=৮
- (ক) 'অৰুণোদই' কাকতখন কোন চনত প্ৰকাশ হৈছিল?
- (খ) 'ৰাম-নৰমী' নাটকখনৰ নাট্যকাৰ কোন?
- (গ) 'মিৰি-জীয়াৰী' উপন্যাসখন কোনটো জনগোষ্ঠীৰ আধাৰত  
ৰচনা কৰা হৈছে?
- (ঘ) 'নিমাতী কইনা' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক?

B02FN 0006

Contd.

- (ঙ) কমলাকান্ত ভট্টাচার্যৰ 'জাতীয় গৌৰৱ' কবিতাটি কোনখন কবিতা পুথিৰ পৰা লোৱা হৈছে?
- (চ) অসমীয়া সাহিত্যত 'প্ৰতিমাৰ খনিকৰ' বুলি কাক কোৱা হয়?
- (ছ) ৰামধেনু যুগৰ এজন গল্পকাৰৰ নাম লিখা।
- (জ) 'হে অৰণ্য হে মহানগৰ' কবিতাপুথিখনৰ কবি গৰাকীৰ নাম লিখা।

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : (যিকোনো ছয়টা)  $২ \times ৬ = ১২$

- (ক) অসমীয়া ভাষাৰ প্ৰথম অভিধানখনৰ নাম কি? এইখনৰ সংকলক কোন?
- (খ) 'আৱাহন' কাকতখনৰ প্ৰথম সম্পাদকজনৰ নাম উল্লেখ কৰি কাকতখনৰ প্ৰকাশৰ চনটো লিখা।
- (গ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাৰ গদ্যৰীতিৰ দুটা বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) সত্যনাথ বৰাই 'জীৱনৰ অমিয়া' পাঠত কি কি দুই শ্ৰেণীৰ মানুহৰ উল্লেখ কৰিছে?
- (ঙ) লক্ষ্মীনাথ বেজবৰুৱাৰ দুখন চুটিগল্প পুথিৰ নাম লিখা।
- (চ) বিৰিঞ্চি কুমাৰ বৰুৱাই ৰচনা কৰা উপন্যাস দুখনৰ নাম লিখা।

- (ছ) নিমাতী ক'ৰ ৰাজকুমাৰী? তেওঁৰ মুখৰ মাত কোনে উলিয়াইছিল?
- (জ) নীলমণি ফুকনে কোন চনত জ্ঞানপীঠ বঁটা লাভ কৰিছিল? 'কেনে আছোঁ মোক নুসুবিধা' কবিতাটো তেওঁৰ কোনখন কাব্যগ্ৰন্থৰ অন্তৰ্গত?
- (ঝ) ৰোমান্টিক কবিতাৰ দুটা লক্ষণ লিখা।
- (ঞ) "বাৰিষাৰ ৰাতি তোমাৰ কবিক  
মনত পৰেনে, অৰুন্ধতী?  
সেমেকা পোহৰে সোঁৱৰাই দিয়া  
তোমাৰ খোপাৰ আবেলি-আবেলি গোক  
মনত পৰেন?  
অৰুন্ধতী?"  
— কবিতাফাকি কোনটো কবিতাৰ পৰা লোৱা হৈছে?  
ইয়াৰ কবি কোন?

৩। চমু টোকা লিখা : (যিকোনো চাৰিটা)  $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) ভবেন্দ্ৰনাথ শইকীয়াৰ সাহিত্যকৃতি
- (খ) কথা-কবিতা
- (গ) অসমীয়া সাহিত্যৰ ইতিহাসত 'অৰুণোদই' আলোচনীৰ গুৰুত্ব

- (ঘ) ডাণ্টে আৰু বিয়েট্ৰিচৰ প্ৰেম  
(ঙ) 'প্ৰকৃতি' কবিতাটোৰ মূলভাৰ  
(চ) মিছনেৰীসকলৰ অৱদান  
(ছ) আধুনিক অসমীয়া কবিতাৰ বৈশিষ্ট্য  
(জ) কবি চন্দ্ৰকুমাৰ আগৰৱালা

৪। তলৰ যিকোনো দুটাৰ উত্তৰ লিখা :  $১০ \times ২ = ২০$

- (ক) অসমীয়া ভাষা আৰু সাহিত্যৰ পটভূমি ৰচনাত ইয়াণ্ডাবু সন্ধিৰ গুৰুত্ব সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।  
(খ) 'ইংলণ্ডৰ বিৱৰণ' পাঠত উল্লেখ কৰা অসমৰ দূৰৱস্থাৰ হেতু চাৰিটা কি কি বহলাই আলোচনা কৰা।  
(গ) 'মিৰি-জীয়ৰী' উপন্যাসত মিচিং সমাজৰ সামাজিক চিত্ৰ কেনেদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, আলোচনা কৰা।  
(ঘ) হেমচন্দ্ৰ বৰুৱাই 'অসমৰ স্ত্ৰীশিক্ষা' পাঠত স্ত্ৰী-শিক্ষাৰ কাৰণে আগবঢ়োৱা উপদেশবোৰৰ বিষয়ে বহলাই লিখা।  
(ঙ) চৈয়দ আব্দুল মালিকৰ 'কাঠফুলা' গল্পটোৰ নামকৰণৰ তাৎপৰ্য ব্যাখ্যা কৰি মমতাজ আৰু বেদানা চৰিত্ৰ দুটাৰ বিষয়ে চমুকৈ লিখা।