

3 (Sem-2) ASM M 2

2018

ASSAMESE

(Major)

Paper : 2.2

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

১। চমু উত্তৰ দিয়া : ১×১০=১০

- (ক) 'চকুলো' নামৰ চনেট পুথিখনৰ কবিগৰাকী কোন ?
- (খ) 'বিহগী' কবি বুলি কাক কোৱা হয় ?
- (গ) 'বনফুল' নামৰ কাব্যগ্ৰন্থখনৰ কবিগৰাকীৰ নাম কি ?
- (ঘ) 'অসম কেশৰী' বুলি কাক আখ্যা দিয়া হয় ?
- (ঙ) নলিনীবালা দেৱীয়ে ৰচনা কৰা এখন কবিতা-পুথিৰ নাম
লিখা।

8A/707

(Turn Over)

- (চ) 'চন্দ্রহাৰ' নামৰ কাব্য-পুথিখন কাৰ সৃষ্টি ?
- (ছ) 'বালিচন্দা' নামৰ কাব্যগ্ৰন্থৰ ৰচক কোন ?
- (জ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ প্ৰথম কাব্য-পুথিখনৰ নাম কি ?
- (ঝ) 'সুদীৰ্ঘ দিন আৰু ঋতু' নামৰ গ্ৰন্থৰ ৰচয়িতা কোন ?
- (ঞ) 'নিৰ্জনতাৰ শব্দ' কোনগৰাকী কবিৰ ৰচনা ?

২। চমুকৈ উত্তৰ লিখা : $২ \times ৫ = ১০$

- (ক) 'ওমৰ তীৰ্থ' কাব্য-পুথিখনৰ ৰচক কোন আৰু এইখনৰ মূল গ্ৰন্থখনৰ কবিগৰাকী কোন দেশৰ আছিল ?
- (খ) অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰীৰ কবিতাৰ ঘাই বৈশিষ্ট্য কি কি ?
- (গ) 'কলংপৰীয়া' কবি বুলি কাক কোৱা হয়? তেওঁৰ কবিতাৰ এটি বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ঘ) সাম্প্ৰতিক কবিতাৰ দুটা আংগিকগত বৈশিষ্ট্য উল্লেখ কৰা।
- (ঙ) ৰাম গগৈ সাম্প্ৰতিক কোনটো ধাৰাৰ কবি? তেওঁৰ এখন কাব্য-পুথিৰ নাম লিখা।

৩। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $৫ \times ৪ = ২০$

- (ক) চনেট কবিতাৰ বৈশিষ্ট্যসমূহ আলোচনা কৰা।
- (খ) অম্বিকাগিৰি ৰায়চৌধুৰীৰ 'বিশ্বদোলন' কবিতাটিত বহস্যবাদী চেতনা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, উপযুক্ত উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।
- (গ) হেম বৰুৱাৰ 'মমতাৰ চিঠি' কবিতাত কোন বিদেশী কবিৰ প্ৰভাৱ লক্ষ্য কৰা যায়? সেই প্ৰভাৱ সম্পৰ্কে চমুকৈ আলোচনা কৰা।
- (ঘ) নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ 'দ্রৌপদী' কবিতাত নাৰীৰ মানসিক জগতখনৰ কি চিত্ৰ প্ৰতিভাত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ কবিতাৰ আংগিক সম্পৰ্কে আলোচনা কৰা।
- (চ) ৰাম গগৈৰ 'নদী' কবিতাটিৰ বিষয়বস্তু চমুকৈ আলোচনা কৰা।

৪। যি কোনো চাৰিটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : $১০ \times ৪ = ৪০$

- (ক) ৰঘুনাথ চৌধুৰীৰ কবিতাত প্ৰকৃতিৰ কোনবোৰ দিশ প্ৰকাশ পাইছে, এই সন্দৰ্ভত এটি চমু আলোচনা আগবঢ়োৱা।
- (খ) ৰোমাণ্টিক কবিতা হিচাপে যতীন্দ্ৰনাথ দুৱৰাৰ 'সোণোৱালী দেশ' কবিতাটিৰ এটি পৰিচয় দাঙি ধৰা।

(4)

- (গ) 'পৰম তৃষ্ণা' কবিতাটিৰ মাজেৰে কবিৰ দাৰ্শনিক চিন্তা-চেতনা কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।
- (ঘ) দেৱকান্ত বৰুৱাক 'দোমোজাৰ' কবি বুলি কিয় অভিহিত কৰা হয়? তেওঁৰ কবিতাৰ আংগিকগত দিশত কি বিশেষত্ব লক্ষ্য কৰা যায়, আলোচনা কৰা।
- (ঙ) নৱকান্ত বৰুৱাৰ 'পলস' কবিতাটিত অতীত, বৰ্তমান আৰু ভবিষ্যতৰ পটভূমিত মানৱীয় কৰ্ম কেনেদৰে অভিব্যক্ত হৈছে, আলোচনা কৰা।
- (চ) অসমীয়া কাব্যসাহিত্যত নিৰ্মলপ্ৰভা বৰদলৈৰ 'দ্রৌপদী' কবিতাৰ স্থান নিৰ্ণয় কৰি এটি চমু আলোচনা দাঙি ধৰা।
- (ছ) নীলমণি ফুকনৰ 'মুঠি মুঠিকৈ কাটি তোৰ ঢেঁকীয়াৰ আঙুলি'ৰ মাজেৰে গ্ৰাম্য অৰ্থনীতিৰ কি স্বৰূপ প্ৰকাশ পাইছে, বিচাৰ কৰা।
